

*Handwritten signature* 07 16 6 5 8 - 1

На правах рукописи

**КОЧЕУЛОВА Анна Сергеевна**

**БИБЛИОГРАФИЯ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ  
ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ ШКОЛЬНИКА**

**05.25.03 – библиотековедение и библиографоведение**

**АВТОРЕФЕРАТ**

**диссертации на соискание ученой степени  
кандидата педагогических наук**

**Казань 2000**

Диссертация выполнена на кафедре библиографии Самарской государственной  
академии культуры и искусств

Научный руководитель: доктор педагогических наук, профессор  
**М.Г.Вохрышева**

Официальные оппоненты: доктор педагогических наук, профессор  
**А.И.Каптерев;**

НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА КГУ



0000577404

кандидат педагогических наук, профессор  
**Т.Г.Дунаева.**

Ведущая организация: Российская государственная библиотека

Защита состоится «28» июня 2000 г. в 14 часов на заседании  
диссертационного совета К 092.27.01 по присуждению ученой степени  
кандидата наук по специальности 05.25.03 «Библиотечковедение и  
библиографоведение» Казанской государственной академии искусств и  
культуры по адресу: 420059, Татарстан, г.Казань, Оренбургский тракт, 3

С диссертацией можно ознакомиться в научной библиотеке академии.

Автореферат разослан «25» июня 2000 г.

Ученый секретарь диссертационного совета,

Кандидат педагогических наук, профессор

Р.У.Багаева

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

**Актуальность темы исследования**

Информационное общество предъявляет особые требования к системе образования. Ценности образования претерпевают изменения, в связи с чем целями образования становятся: формирование в обществе высокого уровня информационной культуры (область культуры, связанная с функционированием информации в обществе и формированием информационных качеств личности); изучение научной методологии и практических способов применения системного анализа для выявления сущности и определения путей решения социальных конфликтов, формирования особого стиля мышления, позволяющего осмысливать происходящие в обществе информационные процессы; формирование информационной личности - личности, взаимодействующей с информацией в сфере производства, сокращения, распространения, потребления последней.

Достижение обозначенных целей невозможно без формирования и развития у школьника навыков поиска, обработки, восприятия, понимания и использования информации, составляющих основу информационной культуры.

Традиционно ориентиром человека в больших объемах информации является библиография. Библиография – коллективная память человеческого сообщества, которая несет трансляционную нагрузку, функционирует в режиме накопления и распространения знания и человеческого опыта, зафиксированных в документах. Одновременно библиография выступает и как метод ориентации в документированной информации, «спасающий» формирующееся мышление ребенка от «информационных перегрузок». Документ как объект библиографии является главным носителем информации. В процессе получения образования происходит усвоение знаний, зафиксированных в текстах. Образовательные тексты всегда сопровождаются текстами библиографическими, которые выражают в скрытом концентрированном виде содержание образования. Посредством библиографии школьник получает доступ ко все большим объемам знания. Для достижения означенных образовательных целей и, в особенности для развития информационной культуры это принципиально важно.

**Разработанность темы.** В настоящее время к проблеме формирования информационной культуры личности обращаются представители самых разных отраслей знания, так как само явление информационной культуры возникло на стыке таких наук, как информатика, библиографоведение,

культурология. Наиболее пристальное внимание ему стало уделяться в 90-е годы XX столетия в связи с глобализацией информационных процессов, происходящих как в нашей стране, так и в мире.

Основополагающими теоретическими источниками, в которых всесторонне исследована проблема формирования информационной культуры личности, являются работы М.Г.Вохрышевой, Н.И.Гендиной, Н.Б.Зиновьевой, И.Г.Моргенштерна. Становление информационной культуры личности специалистов различных направлений деятельности рассматривается в диссертационных исследованиях Л.К.Лободенко, Н.В.Огурцовой, Т.А.Поляковой. Примером рассмотрения данного процесса применительно к различным возрастным группам могут служить диссертации Н.А.Коряковцевой и М.В.Костюковой. Проблематика информационной культуры раскрывалась также в работах И.М.Андреевой, С.Г.Антоновой, С.П.Бавина, И.Г.Белоглазкой, Г.Г.Воробьева, Г.С.Галиуллиной, И.И.Горловой, А.А.Гречихина, А.Д.Елякова, Ю.С.Зубова, Л.С.Ильичевой, А.И.Каптерева, Е.А.Медведевой, В.А.Минкиной, В.М.Петрова, Б.А.Семеновкера, Т.А.Поляковой, С.М.Оленева, В.А.Фокеева, Н.А.Слядневой, А.С.Чачко и др.

Процесс формирования информационной культуры школьника затрагивался в работах В.А.Витухновской, Н.И.Колковой, Г.А.Стародубовой. Особо следует отметить деятельность в направлении исследования данного явления Кемеровской государственной академии культуры и искусств. Ее сотрудниками были разработаны программы формирования информационной культуры учащихся 1-11 классов, а также в рамках специализации «Технология информационной культуры» осуществляется подготовка преподавателей дисциплины «Информационная культура».

Проблема формирования информационной культуры школьника рассматривалась также в работах специалистов-информатиков: Г.Г.Воробьева, Г.Н.Гурьевой, В.П.Ершова, Е.Я.Когана, А.Г.Леонова, С.А.Маркова, Ю.А.Первина, А.Д.Урсула, С.А.Христочевского, М.Г.Эпиктетова,

К настоящему времени сформировалось два подхода к рассмотрению объема понятия «информационная культура личности», отразившиеся на содержании учебных программ, направленных на формирование информационной культуры школьника. Первый подход – «информологический», при котором приоритет в понятии отдается концепту «информация». Сторонники этого подхода: Г.Г.Воробьев, А.А.Гречихин, В.З.Коган, В.А.Уханов. Второй подход – «культурологический» – смысловое ударение падает на концепт «культура». Представителями его являются И.С.Арнольдов, М.Г.Вохрышева, И.А.Горлова, Н.Б.Зиновьева,

Ю.С.Зубов, В.А.Фокеев. Данная работа использует в качестве основополагающего культурологический подход, определяющий информационную культуру личности как явление культуры.

Процесс формирования информационной культуры школьника невозможно рассматривать в отрыве от процесса развития его как личности. Методологической базой подобного рассмотрения являются труды таких психологов, как Л.И.Божович, Л.С.Выготский, А.Р.Лурия, Н.А.Носов. Психологический аспект взаимодействия с информацией рассматривается также через призму фундаментальных работ зарубежных авторов, таких как Д.С.Мак-Люэн, А.Моль, Ж.Пиже, С.Френе и др.

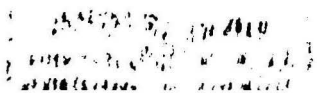
Оценка воздействия информатизации образования на личность учащегося дана в работах И.В.Робертса, Г.В.Филинковой, С.А.Христочевского, А.В.Шарикова. Точка зрения на образование как канал трансляции культуры изложена в работах Б.С.Гершунского, Н.В.Гусевой, Б.Д.Конева, Н.А.Селезневой. Информационная суть образования и проблема строительства образовательной системы, исходя из требований информационного общества, рассматриваются такими учеными, как Р.Ф.Абдеев, Г.А.Голицин, В.П.Ершов, В.З.Коган, Л.А.Коренной, В.М.Петров, А.И.Ракитов, А.В.Соколов, А.П.Суханов, А.Д.Урсул, В.В.Уханов.

Библиографические средства как фактор формирования информационной культуры школьника рассматривались ранее в трудах М.Г.Вохрышевой, А.М.Горбунова, Н.Е.Добрыниной, Н.Б.Зиновьевой, Н.А.Слядневой. Некоторые аспекты формирования библиотечно-библиографической культуры учащихся исследовались в работах Е.Ф.Рыбиной, Ф.Г.Сафаровой, Г.А.Стародубовой, Е.Н.Томашевой.

Анализ разработанности темы показывает, что в исследуемой области накоплен значительный теоретический материал и практический опыт, на основе которых можно выработать принципиальные подходы к формированию информационной культуры школьника. Однако выявления и рассмотрения механизма становления информационной личности в период получения школьного образования через анализ воздействия на этот процесс библиографии до настоящего времени не проводилось.

**Объект исследования** – формирование информационной культуры школьника.

**Предмет исследования** – место библиографии в формировании информационной культуры школьника как процессе становления информационной личности.



**Цель исследования:** показать место и роль библиографических средств в формировании информационной культуры школьника посредством выделения основных компонентов и соответствующих им направлений реализации данного процесса.

В соответствии с целью были определены **задачи исследования:**

- дать определение понятия «информационная культура школьника», уточнить содержание понятий: «информационно-культурная среда школьника», «информационная грамотность», «информационное мировоззрение», «информационное мышление»;
- показать место библиографии в компонентной структуре информационной культуры школьника;
- сформулировать основные принципы формирования информационной культуры школьника;
- определить место библиографии в образовательной системе и информационно-культурной среде школьника;
- обозначить степень участия библиографии в процессах формирования информационной личности на различных образовательных ступенях;
- провести анализ библиографического обеспечения образовательных программ основных образовательных областей с целью выявления их места в формировании информационной культуры школьника;
- выделить применительно к каждой образовательной ступени необходимый минимум информационно-культурных знаний, характеризующий развитие школьника как информационной личности;
- осуществить экспериментальную разработку и внедрение курса «Информационная культура» для системы общего образования и одноименного курса для повышения квалификации работников образования.

**Методологическая основа исследования** определяется междисциплинарным характером изучаемого явления, что позволяет использовать информологический, культурологический и деятельностный подходы как основу диссертационного исследования.

Многообразие задач определило комплекс **методов**, к которым можно отнести общенаучные методы теоретического и эмпирического анализа, с помощью которых исследовалось состояние информационно-культурной среды общества в целом; методы источниковедческого исследования, позволившие анализировать теоретическую и практическую разработанность темы; метод терминологического анализа, использовавшийся для определения сущности базовых понятий исследования; методы анализа и синтеза, применявшиеся для выделения общих принципов формирования информационной культуры

школьника как начального этапа формирования информационной культуры личности; метод контент-анализа, позволивший рассмотреть образовательные программы основных образовательных областей как фактор формирования информационной культуры школьника; библиографический метод, способствовавший поиску и ориентации в документных массивах, отражающих изучаемую проблему; эксперимент; метод опроса.

**Научная новизна исследования** заключается в следующем:

- определено понятие «информационная культура школьника» и уточнено содержание понятий, связанных с процессом становления информационной личности;
- обозначены принципы формирования информационной культуры школьника;
- обоснована стадийность формирования информационной культуры школьника как процесса становления информационной личности;
- проведены параллели между этапами формирования информационной личности и этапами развития личности в онтогенезе;
- соотнесен процесс формирования информационной личности с процессом прохождения трех образовательных ступеней (начальное, основное (общее), среднее (полное) образование);
- определено место библиографии на различных этапах становления информационной личности, выявлена динамика усвоения школьниками отдельных библиографических элементов на каждом из этапов;
- обоснована модель формирования информационной культуры школьника на различных образовательных ступенях.

**Теоретическая значимость диссертационного исследования** состоит в определении роли библиографии в формировании информационной культуры школьника и соотнесении этого процесса с процессом становления информационной личности, происходящим в период прохождения трех образовательных ступеней (начальное, основное (общее), среднее (полное) образование).

**Практическая значимость исследования** заключается в разработке, апробации и внедрении в процесс обучения учащихся средней общеобразовательной школы программы «Информационная культура», целью которой явилось программирование процесса формирования информационной культуры личности в рамках общеобразовательных учреждений, и программы курса «Информационная культура» для повышения квалификации работников образования. Сформулированные критерии оценки информационно-

культурного уровня учащихся в зависимости от возраста, могут быть использованы в школьной и библиотечной практике.

Материалы данного диссертационного исследования используются в учебном процессе Самарской государственной академии культуры и искусств при подготовке библиотечных специалистов для студентов третьего и четвертого курса факультета библиотековедения и информатики разработана проблематика и осуществляется преподавание специального курса «Информационная культура личности и общества» и «Человек информационного общества».

***На защиту выносятся следующие положения:***

1. Формирование информационной культуры школьника является стадийным процессом, соотносимым с процессом развития личности в онтогенезе. На этапе получения общего образования конечной его целью становится достижение особых информационных качеств, которые могут характеризовать личность учащегося как информационную.

2. Основные этапы становления информационной личности соотносимы с этапами получения начального общего, основного общего, среднего (полного) образования.

3. Библиография в системе формирования информационной культуры школьника представляется как система пособий, являющаяся элементом информационно-культурной среды и как метод преобразования информации и освоения информационного пространства.

4. Библиография является одним из средств формирования информационной культуры школьника, присутствующим на всех этапах генезиса информационной личности, но специфически реализуемом в каждом из них различными библиографическими элементами.

***Апробация результатов исследования.***

Предлагаемая программа курса «Информационная культура» для системы общего образования была апробирована и внедрена в Лицее философии планетарного гуманизма г.Самары. Программа курса «Информационная культура» для повышения квалификации преподавателей системы общего образования была апробирована и внедрена в Самарском институте повышения квалификации работников образования.

Основные положения диссертации были изложены в публикациях на страницах специальной печати и в выступлениях на международных и региональных научно-практических конференциях. В общей сложности по теме исследования опубликовано **восемь работ**.



*Структура диссертации* подчинена логике диссертационного исследования. Работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы и приложений.

## **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ**

Во введении обоснована актуальность избранной темы исследования, проанализирована степень ее разработанности, определены объект, предмет, цель, задачи, основные методы исследования, показаны научная новизна, теоретическая и практическая значимость работы, сформулированы основные выносимые на защиту положения.

В первой главе «Место библиографии в информационно-культурной среде школьника» изложены теоретические основания рассмотрения библиографии в структуре информационной культуры школьника и определены особенности библиографического обеспечения образовательных программ.

В первом параграфе «Структура информационной культуры школьника» показывается, что в намечающихся контурах информационного общества образованность и интеллект попадают в разряд национальных богатств, так как информацию необходимо перерабатывать в полезное знание, что требует от членов социума высокого образовательного уровня. Одной из первостепенных задач системы образования становится формирование личности, владеющей всеми технологиями преобразования информации, свободно ориентирующейся в информационных потоках и массивах, осознающей сущность происходящих информационных процессов, иначе говоря, личности, которую можно назвать информационной. Для нее характерен особый тип общей культуры – информационная культура. Процесс формирования информационной личности совпадает с процессом становления личности как таковой, поэтому для него характерна стадийность и логика развития от простого к сложному. Информационная культура школьника трактуется в этой связи как культура взаимодействия с информацией, формирующая у школьника способность ориентироваться в информационной среде. Она создает основу для развития качеств, характеризующих информационную личность (информационных качеств): информационную грамотность, информационный стиль мышления, информационное мировоззрение. По аналогии с информационной культурой взрослого человека информационная культура школьника включает в себя мировоззренческий, культурологический, технологический, правовой, коммуникативный и эстетический компоненты. Мировоззренческий компонент включает в себя мировоззренческую культуру (информационное

мировоззрение), нравственную культуру (информационная этика), культурологическую (книжную культуру), библиографическую культуру, технологический компонент (компьютерную культуру), правовой компонент (информационное право), коммуникативную (лексическую культуру), культуру умственного труда.

Процесс получения образования динамичен по своей сущности, что обуславливает процесс формирования личности и развитие обозначенных компонентов. На этапе получения начального общего образования закладываются основы лексической культуры, книжной культуры, компьютерной культуры. На этапе получения основного (общего) образования продолжается процесс развития перечисленных компонентов, а также закладываются основы библиографической культуры и культуры умственного труда. Этап получения среднего (полного) образования соответствует основам мировоззренческой, правовой и нравственной культуры.

Ведущими принципами формирования информационной культуры школьника являются целостность, непрерывность, систематичность, межпредметность, открытость. Эти принципы реализуются как в образовательных программах, нацеленных на формирование информационной культуры школьника так и в информационных программах, реализуемых различными социальными институтами, образующими информационно-культурную среду школьника. Информационно-культурная среда – это сфера реальности, основными структурными элементами которой являются образовательные и информационные тексты, а также общественные институты, производящие и транслирующие их: семья и социальное окружение; образовательные учреждения; библиотеки (детские, юношеские, школьные); СМИ; издательства, специализирующиеся на выпуске литературы для детей и юношества; информационные сети, медиacentры, информационно-прокатные центры; архивы и музеи.

Информационные программы школьного образования включают в себя библиографические подпрограммы, компонентами которых являются различные по типу-видовому и жанровому составу библиографические пособия, адресованные как самими учащимся, так и руководителям их чтения и связанные единой целью – помощью образовательному процессу. Поэтому библиография в компонентной структуре информационной культуры школьника выступает как средство формирования и как носитель технологии, дающей возможность восприятия документальных потоков и массивов, свертывания и преобразования текстов. Библиографическая культура применения библиографических средств для поиска и преобразования

информации основывается на знании основных процессов библиографической деятельности.

В параграфе втором «Библиографическое обеспечение школьных образовательных программ» анализируется наполнение библиографических подпрограмм, существующих в информационно-культурной среде школьника и отмечается, что библиография выполняет в ней ряд функций: информационную (ориентация в документально-фиксированном знании), мемориальную (хранение и трансляция накопленных человечеством знаний), социальную (освоение ценностной структуры общества через информацию). Анализ образовательных программ и их библиографического обеспечения позволяет сделать вывод об их непосредственном участии в формировании информационной культуры школьника. Образовательные программы начального (общего) образования и их библиографического обеспечения решают задачи развития представлений учащегося об информации, а именно о системах кодирования (алфавит), системах счисления и способов записи цифр (римская, арабская и т.д.), способах фиксации информации (счет, письмо), способах получения информации (чтение), способах хранения (книги, базы данных, библиотеки и т.д.), формах представления информации (тексты, таблицы, графики, диаграммы и т.д.). Основную нагрузку, связанную с взаимодействием учащегося с информацией несут области «Языки и литература», «Математика», «Информатика».

Образовательные программы основного (общего) образования и их библиографическое обеспечение нацелены на углубление и расширение знаний, позволяющих потреблять, перерабатывать и производить информацию. Происходит овладение способами прочтения метаинформационных текстов, к которым относятся справочные и библиографические тексты; вырабатывается представление о первичности и вторичности информации. Осваиваются библиографические средства, позволяющие учащемуся получать информацию, необходимую для образования и самообразования. В этот период формирование информационной культуры школьника осуществляется при содействии программ образовательных областей: «Математика», «Технология», «Информатика».

Образовательные программы среднего (полного) образования и их библиографическое обеспечение развивают мировоззренческий компонент информационной культуры школьника. Так, образовательная программа области «Информатика» содействует формированию системно-информационной картины мира и усвоению общих информационных закономерностей строения и функционирования самоуправляемых систем, в

число которых входят биологические системы, общество, автоматизированные технические системы. Информатизация образовательных областей гуманитарного цикла способствует всестороннему развитию информационной деятельности учащегося. Библиография в этот период становится одним из средств познания социальной коммуникации и осознается учащимся как элемент документальной информационно-коммуникационной системы.

Глава вторая «Библиография на различных этапах формирования информационной культуры школьника» посвящена осмыслению роли библиографии на трех основных этапах становления информационной личности, совпадающих по времени с периодами прохождения учащимся трех образовательных ступеней: начального (общего), основного (общего), среднего (полного) образования.

В параграфе первом «Начальное общее образование: приобретение информационной грамотности» отмечается, что на первой ступени общеобразовательной школы (1-4 класс) закладываются основы информационной грамотности учащихся. Информационная грамотность является одним из информационных качеств, позволяющих характеризовать личность как информационную. Этот этап можно обозначить как этап адаптации к информационно-культурной среде общества. На его протяжении формируются такие элементы информационной культуры, как лексическая культура, коммуникативная культура, основы технологической, книжной и библиографической культуры. Перечисленные элементы отвечают за освоение информационно-культурной среды, получение знаний через текст путем усвоения основ его восприятия и развитие устной и письменной речи. Формирование их содействует дальнейшей интеграции учащегося в информационно-культурную среду социума.

В диссертации аргументируются три направления в формировании информационной культуры школьника, которые могут обеспечить целостность представления по данной проблеме. Первое направление – культурологическое. Его цель – приобщение учащегося к «традиционным» информационно-культурным ценностям: книге, библиотеке, библиографии. Второе направление – информологическое. Его цель – освоение учащимся новейших информационных технологий как средства развития мышления через овладение новейшими способами получения, обработки, передачи, хранения и использования информации. Третье направление – информационно-психологическое. Его цель – установление баланса между количеством поступающей информации и возможностями ее потребления в объемах, не представляющих угрозу для психики учащегося.

К компонентам информационной грамотности, которые должны быть сформированы у учащегося начальной школы, можно отнести навыки работы с текстом, навыки работы с различными видами изданий, навыки работы с библиотечными каталогами, навыки письменной организации материала (конспектирование, схематизация и т.д.), навыки работы с графическими материалами, компьютерную грамотность (элементарное введение в практику общения с компьютером, владение «клавиатурным» и «мышинным» интерфейсом). Формирование некоторых из перечисленных навыков возможно в ходе обучения по программам образовательных областей: «Филология», «Математика». Но ведущая роль принадлежит специализированным учебным программам курса «Информационная культура» и библиографическим подпрограммам, адресованным руководителям чтения детей. В этой связи важно отметить серии библиографических пособий, издаваемых РГБ, РГДБ, ГПИБ, ГНПБ им. К.Д.Ушинского.

В параграфе втором «Основное (общее) образование: формирование информационного мышления» рассматривается следующий этап формирования информационной культуры школьника, который соответствует периоду получения основного общего образования (5-9 классы). На его протяжении происходит индивидуализация учащегося в информационно-культурной среде, суть которой в формировании мотивации. Ее суть в наличии побудителей информационной деятельности, складывающихся под влиянием информационной среды, в которую погружен индивид. Информационная мотивация может диагностироваться через информационные потребности, которые в возрасте 10-14 лет зачастую совпадают с образовательными потребностями.

При многократном целенаправленном взаимодействии с информацией у школьника вырабатывается особый стиль мышления – информационный. Можно выделить следующие его черты: умение видеть в любом явлении его информационную составляющую; умение связывать разрозненные факты и события в единую цепь на основе имеющейся информации; умение ориентироваться в меняющейся информационной ситуации; умение правильно оценивать поступающую информацию. Формирование информационного мышления – процесс, реализуемый в ходе освоения образовательных и информационных программ учебных дисциплин «Информатика», «Математика», «Информационная культура» при активном воздействии таких факторов, как насыщенность информационно-культурной среды, сложность использования новых информационных технологий без определенных навыков, высокие требования к образовательному уровню учащегося, разнообразие и

быстрота смены информационных ситуаций. Библиографические пособия, к которым обращаются учащиеся, являются библиографическим отражением информационно-культурной среды, устраняющим негативные ее стороны и гармонизирующим ее восприятие. Поэтому овладение учащимися библиографической технологией преобразования информации содействует ориентации в информационном пространстве. На этапе получения основного общего образования библиографическая культура формируется особенно активно, благодаря большей включенности в информационно-культурную среду общества.

В параграфе третьем «Среднее (полное) образование: становление информационного мировоззрения» исследуется роль библиографии на заключительном этапе формирования информационной культуры школьника в рамках общеобразовательных учреждений – этапе получения среднего (полного) образования (9-11 класс), когда происходит становление информационного мировоззрения. Информационное мировоззрение рассматривается как целостное представление о природе, обществе, человеке, базирующееся на знании законов и закономерностей существования информации в личностном, социальном и культурном контексте. Учащийся, осваивая информационное пространство, формирует целостную и обоснованную систему взглядов, в рамках которой он осмысливает свою информационную деятельность, а также некоторые нравственные ориентиры, позволяющие сохранять гармонию информационного пространства.

Процесс формирования информационного мировоззрения тесно связан с процессом формирования таких компонентов информационной культуры личности, как коммуникативная, правовая, нравственная культура. Библиографическая культура на этапе становления информационного мировоззрения выполняет две функции. С одной стороны – это система средств и методов свертывания информации, при помощи которой происходит освоение информационно-культурной среды, с другой, – это система хранения и трансляции информации от поколения к поколению, обеспечивающая сохранение и развитие цивилизации. Библиография участвует в формировании информационного мировоззрения учащегося как инструмент познания окружающей информационно-культурной среды, способствующий формированию целостного представления о взаимодействии общества и культуры с информацией. Результат библиографической деятельности – библиографическое пособие может воздействовать на систему ценностей школьников, представляя лучшие образцы человеческой мысли, отраженные в

библиографируемых документах. Данное положение выведено на основе анализа системы библиографических пособий.

В параграфе четвертом «Программирование процесса формирования информационной культуры школьника» доказывается, что наиболее эффективным способом формирования информационной культуры школьника является введение в учебные планы соответствующего курса «Информационная культура». Существующие программы позволяют говорить о двух подходах к формированию информационной культуры школьника: информологическом и культурологическом. Приоритетным направлением, реализуемым в рамках «информологического» подхода, является формирование технологического компонента информационной культуры школьника и, прежде всего компьютерной культуры. Культурологический подход предполагает рассмотрение информационной культуры как части общей культуры человека, живущего в рамках информационного общества. В работе проводится анализ существующих программ и обосновывается авторская программа, разработанная преподавателями Самарской государственной академии культуры и искусств. При создании курса «Информационная культура личности» для общеобразовательных учебных заведений преподавателями Самарской государственной академии культуры и искусств оба направления были объединены. Предполагаемый курс состоит из четырех модулей: «Книга», «Библиотека», «Библиография», «Социальная коммуникация». Модули предназначены для учащихся 1-4, 5-6, 7-9, 10-11 классов соответственно. Каждый модуль состоит из трех блоков: «Культурологический блок», «Информологический блок», «Информационно-психологическое состояние». Целью курса явилось программирование процессов формирования информационно-культурной личности в рамках общеобразовательных учреждений. Освоение учащимся содержания курса способствует формированию таких элементов информационной культуры личности как книжная культура, компьютерная культура, коммуникативная культура, правовая культура, библиографическая культура. Разделение модулей на блоки было вызвано стремлением представить все аспекты формирования информационной культуры личности. «Культурологический» блок имеет целью знакомство учащихся с книгой, библиотекой, библиографией, социальной коммуникацией – в их традиционном значении для процесса становления личности. «Информологический» блок ответственен за реализацию планомерного вхождения учащегося во взаимодействие с современными информационными технологиями. Блок «Информационно-психологическое состояние» введен с целью пропедевтики нарушений психики, которые могут



быть вызваны перенасыщенностью информационной среды, в которой находится учащийся.

Представленная программа была апробирована и внедрена на базе Лицея философии и планетарного гуманизма г.Самары. Проведенный сравнительный анализ информационно-культурного развития позволил констатировать более высокий уровень сформированности информационной культуры учащихся Лицея по сравнению с учащимися школ, где преподавание курса осуществлялось по другим программам или не велось вовсе. Для Самарского института повышения квалификации работников образования (СИПКРО) была разработана и внедрена программа «Информационная культура», целью которой является подготовка преподавателей вышеуказанного курса для системы общего образования. Наличие подобной двухуровневой системы позволяет усовершенствовать процесс формирования информационной культуры школьника в рамках учебных заведений.

В заключении диссертации сформулированы выводы проведенного исследования.

Информационная культура школьника определяется как культура взаимодействия с информацией, формирующая у учащегося способность ориентироваться в информационной среде. Она создает основу для развития информационных качеств личности: информационной грамотности, информационного мышления, информационного поведения, информационного мировоззрения.

Информационная культура школьника включает мировоззренческий, культурологический, правовой, коммуникативный и эстетический компоненты. Библиографическая культура представляет собой один из структурных элементов, включенных культурологический блок.

Формирование информационной культуры школьника – процесс стадийный, соответствующий этапам прохождения трех образовательных ступеней (начальное (общее), основное (общее), среднее (полное) образование). На этапе получения начального образования учащийся осваивает некоторые элементы библиографической технологии преобразования информации, которые представляют собой навыки и умения, включаемые в объем понятия «информационная грамотность». В период получения основного общего образования продолжается формирование информационной культуры школьника и библиографической культуры как ее элемента. Используя библиографические тексты для ориентации в информационном пространстве, учащийся получает возможность для восприятия документальных потоков и массивов, и преобразования информации. Учащийся вырабатывает особый



стиль мышления - «библиографический», который является частным случаем информационного мышления. Этап получения среднего (полного) образования характеризуется освоением информационно-коммуникационной структуры общества, частью которой является библиографическая информация. Рассмотрение библиографии как своеобразного канала трансляции социальной памяти – одно из оснований для формирования особой системы взглядов на человека, природу и общество в информационном контексте – информационного мировоззрения.

Процесс формирования информационной культуры школьника может быть программирован при помощи специальных учебных дисциплин, хотя косвенно в нем участвуют образовательные программы большинства образовательных областей, зафиксированных в соответствующих государственных стандартах. Но при создании программ, целью которых является формирование информационной культуры школьника, должны быть учтены основные принципы, свойственные данному процессу: целостность, непрерывность, системность, межпредметность, открытость, и дифференцированность. Данное условие может быть соблюдено при применении блочно-модульного принципа построения программы, с обязательным отражением всех компонентов информационной культуры школьника в ее наполнении.

Одной из основных целей, реализуемых в ходе преподавания данной программы, становится представление библиографии как явления культуры, существующего в системе социальной коммуникации. Сформированная библиографическая культура позволяет школьнику осваивать социальную память, в ее текущей и ретроспективной части, зафиксированную, в том числе, в библиографических текстах.

Отдельные положения и выводы исследования проиллюстрированы в тексте схемами и таблицами, позволяющими более предметно воспринять материал.

В Приложении представлены документальные материалы, подтверждающие концептуальные положения основной части диссертации.

**По теме диссертации опубликованы следующие работы:**

1. Библиография литературы для детей и юношества: Программа курса и методические указания/Сост. Воронцова К.П., Кочеулова А.С.; Самар. гос. академия культуры и искусств. Каф. библиогр. – Самара, 1999. – 24 с.
2. Информационная культура: Экспериментальная программа для учащихся системы общего образования/Сост. Вохрышева М.Г., Кочеулова А.С.; Самар. гос. академия культуры и искусств. – Самара, 1999. – 10 с.
3. Кочеулова А.С. Анализ образовательных программ в контексте формирования информационной культуры школьника//Академические тетради. Вып. 1. Духовное развитие студентов в учебной деятельности: Сб. науч.-метод. ст. – Самара: Изд-во СГАКИ, 1999. – С.115-122.
4. Кочеулова А.С. В помощь учебному процессу//Библиография. – 2000. - № 1. С.103-106.
5. Кочеулова А.С. Образовательные программы и информационная культура//Библиография. – 1998. - № 6. – С.3-8.
6. Кочеулова А.С. Обучение учащихся младших классов работе с информацией (анализ англоязычных публикаций)//Педагогический процесс как культурная деятельность: Тез. докл. Междунар. науч. конф., г.Самара, 28-31 окт. 1997. – Самара, 1997. – С. 283.
7. Кочеулова А.С. Программирование процесса формирования информационной культуры личности// Информационная среда региона как условие формирования информационной культуры личности: Тез. докл. Междунар. науч. конф., г.Самара, 27-30 сент. 1999 г. – Самара, 1999. – С.110-111.
8. Программа курса «Информационная культура» для повышения квалификации преподавателей системы общего образования/Сост. Вохрышева М.Г., Кочеулова А.С.; Самар. гос. академия культуры и искусств. – Самара, 1998. – 14 с.



100